

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения:

«Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт
Толстой Алексей Константинович» в составе:
«Дом» (флигель) усадьбы и «Парк с прудом» по адресу:
Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог

г.Казань

06 сентября 2015 г.

Настоящее Заключение историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) усадьбы по адресу: Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог составлено в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009г. № 569, в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 19 данного Положения.

В соответствии с пунктом 11(2) указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	05 августа 2015 г.
Дата окончания проведения экспертизы	06 сентября 2015 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Брянск
Заказчик экспертизы	ЗАО «Научно-исследовательская независимая экспертиза им. П.М. Третьякова» ИНН: 7706697241 КПП: 770601001 ОГРН: 5087746058978 Р/с: 40702810140020001933 в ОАО "СБЕРБАНК РОССИИ" К/с: 30101810400000000225 БИК: 044525225 119017 Россия, Москва, Большой Толмачевский переулок, д.16 e-mail: info@art-expertise.ru

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Фамилия, имя, отчество	Забирова Фарида Мухамедовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	«Заслуженный архитектор РТ», Советник РААСН член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры Республики Татарстан, член Градостроительного Совета г. Казани член СА РФ, ИКОМОС
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	Заместитель председателя ТРО ВООПИК Директор ООО «ЗАБИР» (г.Казань)
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6 сентября 2012 г. №967 Объекты экспертизы: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Забилов Рустэм Мухамедович
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	«Заслуженный архитектор РТ», Лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забилов 06.09.2015 г.

	Министерстве культуры Республики Татарстан, член Градостроительного Совета г.Казани, член СА РФ, ИКОМОС, ВООПИК,
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	главный архитектор ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» (г.Казань)
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6 сентября 2012 г. №967 Объекты экспертизы: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Васильева Юлия Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	член ИКОМОС, ВООПИК член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры Республики Татарстан
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «Центр независимой экспертизы», доцент кафедры Проектирование зданий КГАСУ, Ведущий архитектор ООО «ЗАБИР»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 618 от 01.05.2013г. Объекты экспертизы: - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Забирова Фарида Мухамедовна, Забиров Рустэм Мухамедович, Васильева Юлия Владимировна, признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечают за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
- Письма-заявления ЗАО «НИНЭ им. Третьякова» в адрес экспертов Ф.М. Забировой, Ю.В. Васильевой и Р.М. Забирова о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15 августа 2015г. между ЗАО «НИНЭ им. Третьякова» и экспертом Ф.М. Забировой;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от от 15 августа 2015г. между ЗАО «НИНЭ им. Третьякова» и экспертом Р.М. Забировым;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от от 15 августа 2015г. между ЗАО «НИНЭ им. Третьякова» и экспертом Ю.В. Васильевой.

Объект и цель экспертизы.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович» в составе: «Дом» (флигель) усадьбы и «Парк с прудом» по адресу: Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании постановления, Совета Министров РСФСР от 4.12.1974 г. № 624)

Цели экспертизы:

В соответствии со статьями 30,31,32 Федерального Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Российской Федерации», Федерального Закона № 315-ФЗ от 22.10.2014г. и Положением о государственной историко-культурной экспертизе» (постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569), целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович»: «Дом» (флигель) усадьбы и «Парк с прудом» по адресу: Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог, а также раздела проектной документации «Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович»: «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) усадьбы» и влияние предполагаемых работ по восстановлению музея-усадьбы на объекты культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

1. Плановое (реставрационное) задание от 30.04.2014 №1-1 на разработку проектно-сметной документации «Реконструкция музея-усадьбы А.К. Толстого. Брянская обл., Почепский р-н, с.Красный Рог» на территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович»: «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) усадьбы и по адресу: Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог;
2. Выписка из постановления Совета Министров РСФСР от 4.12.1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
3. Постановление администрации Брянской области «Об утверждении Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) по адресу: Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог №1094 от 09.10.2009 г.;
4. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», утвержденный приказом Департаментом культуры Брянской области № 1056 от 11.11.2011 г. (рег.№321520281310006);
5. Лицензия Закрытого акционерного общества «Научно-исследовательская независимая экспертиза им. П.М. Третьякова» МК РФ 00658 от 05.04.2013;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации «О подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения А.К. Толстого» от 25 декабря 2012 г. № 2531-р;
7. План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения А.К. Толстого (Утвержден 17.06.2013 г. министром культуры Российской Федерации);

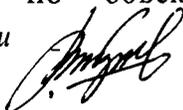
Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

8. Кадастровая выписка № 32/201/11-96011 от 06.10.2011 г. о земельном участке, кадастровый номер 32:200320110:15. площадью 104,6570 га; Кадастровый паспорт от 13 ноября 2014г. №32/201/14-319918 земельного участка;
9. Государственный контракт на выполнение работ № 01-ОП-2014 от 30 апреля 2014 г. на объекте культурного наследия «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», заключенный между ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей» и ЗАО «НИНЭ им. П.М. Третьякова», лицензия № МКРФ 00658 от 05 апреля 2013 г.;
10. Охранное обязательство-договор от 20.05.2015 №378 между Департаментом культуры Брянской области и ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»;
11. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 20.05.2015 г. (приложение к Охранному обязательству);
12. Отчет о научно-исследовательской работе «Научная концепция воссоздания усадьбы А.К. Толстого в селе Красный Рог», выполненной ЗАО «Научно-исследовательская независимая экспертиза им. П.М. Третьякова» в 2014 г. (номер государственной регистрации 14102014);
13. Разрешение на проведение научно-исследовательских работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 1-4 от 30.04.2014 г.;
14. Техническое задание на проектирование, утвержденное директором ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»;
15. Технические условия, утвержденные директором ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»;
16. Акты комиссионного осмотра зданий и сооружений, подлежащих демонтажу (сносу), утвержденные директором ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»;
17. Технический отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий для подготовки проектной документации, шифр 140/15-ИГМИ;
18. Технический отчет по инженерно-экологическим изысканиям, шифр 10/2015-004-ИЭИ;
19. Акты работоспособности систем водоснабжения и водоотведения, утвержденные директором ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»;
20. Градостроительный план земельного участка и линий градостроительного регулирования территории объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович» от 11.08.2015 г.;
21. Технический отчет об инженерно-геодезических, инженерно-геологических и инженерно-гидрометеорологических изысканиях по объекту: «Реконструкция музея-усадьбы А.К. Толстого. Брянская обл., Почепский р-н, с. Красный Рог», арх. № 16689;
22. Технический отчет об инженерно-геологических изысканиях по объекту: «Реконструкция музея-усадьбы А.К. Толстого. Брянская обл., Почепский р-н, с. Красный Рог», шифр 125/15-ИГИ;
23. Научно-проектная документация по объекту культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Заборов 06.09.2015 г.

федерального значения «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог.

Разработчик проектной документации:

Закрытое акционерное общество «Научно- исследовательская независимая экспертиза им. П.М. Третьякова»;

Фактический адрес: 119017, г. Москва, ул. М. Толмачевский пер., дом 16,

Юридический/почтовый адрес: 119017 Москва, М. Толмачевский пер., 12

ИНН: 7706697241, КПП: 770601001, ОГРН: 5087746058978,

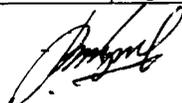
Р/с: 40702810140020001933 в ОАО "СБЕРБАНК РОССИИ" К/с:

30101810400000000225 БИК: 044525225

Авторский коллектив и исполнители проектной документации:

Должность	ФИО	Исполняемые обязанности
Главный архитектор проекта	Прокопишин Руслан Владимирович	Научно-методическое руководство
Главный инженер проекта	Коньгин Игорь Олегович	- Инженерные исследования; - Проект реставрации и приспособления; - Проекты реконструкции инженерных коммуникаций.
Архитектор-реставратор Руководитель мастерской	Прокопишин Руслан Владимирович	- Автор проекта реставрации; - Историко-архивные и библиографические исследования; - Комплексные научные исследования; - Эскизный проект реставрации; - Проект реставрации и приспособления.
Архитектор-реставратор Кандидат архитектуры	Воробьев Алексей Юрьевич	Историко-архитектурные исследования территории комплекса усадьбы; - Эскизный проект реставрации; - Проект реставрации и приспособления;
Архитектор-реставратор	Перов Александр Петрович	- Эскизный проект реставрации; - Проект реставрации и приспособления;
Архитекторы	Ломовцева Ирина Олеговна, Миллер Александр Вячеславович, Середа Максим Владимирович	- Обмерные чертежи; - Комплексные научные исследования; - Эскизный проект реставрации; - Проект реставрации и приспособления;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Заборов 06.09.2015 г.

Архитекторы-реставраторы	Прокопишин Руслан Владимирович, Перов Александр Петрович	- Историко-архивные и библиографические исследования;
--------------------------	---	---

В состав проектной документации, представленной на бумажном и электронном носителях, входят:

№ части	Наименование раздела	Примечание
Часть 1: Объект культурного наследия «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович»		
Раздел I – Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация.	1 том – 1 книга
Часть 2	Предварительные исследования	1 том – 16 книг
Раздел II – Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования:	1 том – 1 книга
	Том I – Историческая справка	
	Том II – Фотокопии, выкопировки	
	Том III – Архивно-библиографические исследования	
Часть 2	Обмерные чертежи	1 том – 15 книг
Часть 3	Архитектурные исследования:	1 том – 15 книг
	Архитектурные исследования объекта	
	Историко-архитектурные исследования территории комплекса усадьбы	
Часть 4	Исследования строительных и отделочных материалов памятника	1 том – 5 книг
Часть 5	Инженерные изыскания:	1 том – 4 книги
Часть 6	Фотофиксация	1 том – 16 книг
Часть 7	Отчет о комплексных научных исследованиях	1 том – 1 книга
Раздел III – Проект реставрации и приспособления		
Стадия - Проект		
Часть 1	Пояснительные записки к ландшафтному, инженерному, архитектурному и конструкторскому разделам	4 тома – 10 книг
Часть 2	Архитектурные решения	1 том – 5 книг
Часть 3	Конструктивные и объемно-планировочные решения	1 том – 5 книг
Часть 4	Конструкторские расчеты	1 том – 1 книга
Часть 5	Сводный сметный расчет	1 том – 1 книга
Раздел IV – Рабочая проектно-сметная документация		
Часть 1	Архитектурные решения	1 том – 6 книг
Часть 2	Конструктивные и объемно-планировочные решения	1 том – 6 книг
Часть 3	Проект системы электроснабжения	1 том – 4 книги
Часть 4	Проект системы водоснабжения	1 том – 4 книги

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Заборов 06.09.2015 г.

Часть 5	Проект системы водоотведения	1 том – 4 книги
Часть 6	Проект тепловых сетей, системы отопления и вентиляции	1 том – 5 книг
Часть 7	Проект системы связи	1 том – 3 книги
Часть 8	Проект системы газоснабжения	1 том – 2 книги
Часть 9	Проект технологических решений	1 том – 2 книги
Часть 10	Проект организации реконструкции	1 том – 1 книга
Часть 11	Проект организации демонтажа	1 том – 6 книг
Часть 12	Мероприятия по охране окружающей среды	1 том – 1 книга
Часть 13	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	1 том – 4 книги
Часть 14	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	1 том – 2 книги
Часть 15	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов	1 том – 1 книга
Часть 16	Сметы	1 том – 19 книг
Часть 17	Обеспечение безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	1 том – 1 книга
Раздел V – План управления объектом культурного наследия		
Часть 1	План управления объектом культурного наследия федерального значения «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович»	1 том – 1 книга
Часть 2: Проект с планом		
Раздел I – Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация.	1 том – 1 книга
Часть 2	Предварительные исследования	1 том – 16 книг
Раздел II – Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования:	1 том – 1 книга
	Том I – Историческая справка	
	Том II – Фотокопии, выкопировки	
	Том III – Архивно-библиографические исследования	
Часть 2	Обмерные чертежи	1 том – 15 книг
Часть 3	Архитектурные исследования:	
	Архитектурные исследования объекта	1 том – 15 книг
	Историко-архитектурные исследования территории комплекса усадьбы	1 том – 1 книга
Часть 4	Исследования строительных и отделочных материалов памятника	1 том – 5 книг
Часть 5	Инженерные изыскания:	1 том – 4 книги
Часть 6	Фотофиксация	1 том – 16 книг

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Заборов 06.09.2015 г.

Часть 7	Отчет о комплексных научных исследованиях	1 том – 1 книга
Раздел III – Проект реставрации и приспособления		
Стадия: Эскизный проект		
Часть 1	Пояснительная записка	1 том – 1 книга
Часть 2	Ситуационный план	1 том – 2 книги
Часть 3	Генеральный план	
Часть 4	Дендропроjekt	
Часть 5	Схема восстановления гидросистемы	
Часть 6	Схема восстановления дорог	1 том – 2 книги
Часть 7	Архитектурные решения	1 том – 7 книг
Часть 8	Конструктивные и объемно-планировочные решения	1 том – 7 книг
Часть 9	Малые архитектурные формы. Конструктивные и объемно-планировочные решения	1 том – 2 книги
Часть 10	Конструкторские расчеты	1 том – 1 книга
Часть 11	Расчеты нагрузок на инженерные сети	1 том – 7 книг
Часть 12	Предложение по сохранению территории комплекса усадьбы	1 том – 1 книга
Часть 13	Проект организации реставрации	1 том – 1 книга
Часть 14	Разработка проекта предмета охраны	1 том – 1 книга
Часть 15	Укрупненный сметно-финансовый расчет	1 том – 1 книга
Стадия: Проект		
Часть 1	Ситуационный план	1 том – 1 книга
Часть 2	Генеральный план участка	
Часть 3	План организации рельефа	1 лист
Часть 4	Пояснительные записки к ландшафтному, инженерному, архитектурному и конструкторскому разделам	4 тома – 10 книг 1 том – 1 книга
Часть 5	Сводный сметный расчет	1 том – 1 книга
Стадия: Рабочая проектно-сметная документация		
Часть 1	Разбивочный чертеж	1 том – 2 книги
Часть 2	Дендропроjekt	
Часть 3	Цветники, партеры, боскеты и т.д.	
Часть 4	Схема зонирования	
Часть 5	Посадочный чертеж	
Часть 6	Совмещенный план подземных сетей	
Часть 7	План организации рельефа	1 том – 2 книги
Часть 8	План земельных масс	
Часть 9	Конструкции дорожных одежд	
Часть 10	Архитектурные рабочие чертежи марок АР и КР на работы по сохранению построек	2 тома – 14 книг
Часть 11	Рабочие чертежи марки КР малых архитектурных форм	1 том – 2 книги

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Часть 12	Чертежи наружного освещения	1 том – 4 книги
Часть 13	Проект наружных сетей электроснабжения	
Часть 14	Проект водоснабжения	
Часть 15	Проект поливочного водопровода	1 том – 4 книги
Часть 16	Проект канализации	1 том – 4 книги
Часть 17	Проект наружных сетей канализации	
Часть 18	Проект наружных тепловых сетей	1 том – 5 книг
Часть 19	Проект отопления и вентиляции	
Часть 20	Проект слаботочных сетей	1 том – 3 книги
Часть 21	Сметы	1 том – 19 книг
Часть 3: Объект культурного наследия «Дом» (флигель)		
Раздел I – Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация.	1 том – 1 книга
Раздел II – Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования:	1 том – 1 книга
	Том I – Историческая справка	
	Том II – Фотокопии, выкопировки	
	Том III – Архивно-библиографические исследования	
Часть 2	Историко-архитектурные натурные исследования	1 том – 1 книга
Часть 3	Инженерно-технические исследования	1 том – 4 книги
Раздел III – Проект реставрации и приспособления		
Стадия - Проект		
Часть 1	Пояснительная записка	1 том – 1 книга
Часть 2	Архитектурные решения	1 том – 1 книга
Часть 3	Конструктивные решения	1 том – 1 книга
Часть 4	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технологические мероприятия, технологические решения	1 том – 13 книг
Часть 5	Проект организации реставрации (строительства)	1 том – 1 книга
Часть 6	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	1 том – 1 книга
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	1 том – 1 книга
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия	1 том – 1 книга
Часть 9	Сводный сметный расчет	1 том – 1 книга
Часть 10	Иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации)	1 том – 1 книга

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Заборов 06.09.2015 г.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы экспертами было проведено подробное аналитическое исследование представленной документации для определения научной обоснованности предлагаемых проектных решений, допустимости предлагаемых изменений облика объекта культурного наследия, обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

Председатель экспертной комиссии ранее имела возможность ознакомиться с объектами усадьбы «Красный Рог» в натуре в 2014 г. в сопровождении руководителя проекта.

Членами экспертной комиссии просмотрены в электронном виде и на бумажных носителях 58 томов научно-проектной и технической документации, дополнительно члены экспертной комиссии ознакомились с интернет-источниками об усадьбе «Красный Рог».

Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные исследования, в дополнение к представленным материалам, экспертами не проводились в связи с отсутствием такой необходимости.

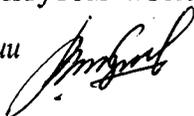
Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с постановлением Совета министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 объект культурного наследия федерального значения «Усадьба "Красный Рог", в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович» включает в себя: «Дом» и «Парк с прудом». Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия базируется на положениях ранее разработанной той же организацией ЗАО «Научно-исследовательская независимая экспертиза им. П.М. Третьякова» и одобренной Министерством культуры РФ НИР «Научная концепция воссоздания усадьбы А.К. Толстого в с. Красный Рог» (номер госрегистрации 14102014).

Для объектов культурного наследия «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) по адресу: Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог ранее были установлены зоны охраны и режим содержания, утвержденные постановлением администрации Брянской области №1094 от 09.10.2009 г.

При проведении историко-культурных исследований использованы материалы, разработанные ранее институтом «Спецпроектреставрация» в 1988

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

году (руководитель мастерской В.Ю. Кеслер, ГАП Я.Д. Янович, искусствовед А.С. Подъяпольский), ООО «Ландшафтная мастерская В.А. Агальцовой» в 2006 году, материалы проекта зон охраны, выполненные ООО «ПФ Градо» в 2008 году (руководитель И.И. Кроленко), на которые авторы проекта корректно ссылаются.

В проекте и на экспертизу представлена проектно-сметная документация в полном объеме, исходно-разрешительная документация (см. с.3-5). В составе представленных на государственную историко-культурную экспертизу обширных по объему материалов представлены:

I. По территории музея-усадьбы А.К. Толстого, парка с прудом проведены:

В соответствии с ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» и разрешением на проведение научно-исследовательских работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 1-4 от «30» апреля 2014 г.

Раздел 1-Предварительные исследования, в котором приведены исходно-разрешительная документация и проанализирована ранее выполненная научно-проектная документация.

Раздел 2 Комплексные исследования, включающие в себя:

- архивно-библиографические исследования;
- историко-градостроительный анализ территории;
- натурное обследование территории парка;
- ландшафтно-визуальный анализ;
- инженерно-геодезические;
- инженерно-геологические;
- инженерно-гидрометеорологические;
- инженерно-экологические;
- дендрологические изыскания.

В историческом развитии усадьбы выявлены четыре исторических периода, разделенные по принципу наиболее важных строительных изменений, связанных со сменой владельцев и характера использования усадебного комплекса:

Первый период (1782-1836 гг.) – период строительства усадьбы при К.Г. Разумовском и далее владение усадьбой А.К Разумовским и Л.А., В.А. и А.А. Перовскими;

Второй период (1836-1875 гг.) – время владения усадьбой А.К. Толстым, 1868-1875 годы – *мемориальный период*;

Третий период (1875-1917 гг.) – период владения имением С.А. Толстой (женой А.К. Толстого) и Н.М., М.А. и Ю.М. Жемчужниковыми;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забитов 06.09.2015 г.

Четвертый период (1917-2012 гг.) – послереволюционный и постсоветский периоды изменений характера использования усадебного комплекса:

1919 – 1921 гг. Крестьянская коммуна;

1921 – 1926 гг. Еврейская коммуна «Лениндорф»;

1927–2012 гг. Дом отдыха, пансионат с лечением «Красный Рог»;

с 2014г. и по настоящее время филиал ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей».

Усадьба в Красном Роге имеет выдающуюся ценность российского масштаба в качестве мемориального свидетельства о жизни и творчестве А.К. Толстого. Пейзажи этого имения запечатлены в 14-ти стихотворениях и на 23 страницах эпистолярного наследия А.К. Толстого. Трагедии «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис», многие баллады и сатиры были созданы в Красном Роге, о котором поэт писал, что «... это хорошее и спокойное место, где славно пишется».

«Межевой план имения графа А. К. Толстого в Красном Роге» 1869 года, найденный в РГАДА, датировка которого совпадает с временем жизни А.К. Толстого в усадьбе, т.е. мемориальным периодом. Это позволило документально обоснованно определить места расположения усадебных построек:

- Главный дом (воссоздан в 1993 году);

- Дом (флигель) (Западный флигель - объект культурного наследия в настоящее время именуется «гостевым»). Единственно уцелевшая мемориальная постройка, сохранившаяся до наших дней без значительных изменений, выполненная в дереве. Часть флигеля, возможно, занимала баня, в этом флигеле был устроен рабочий кабинет А.К. Толстого, в котором поэт создал ряд известных произведений, в частности «Царя Бориса» — последнюю часть своей драматической трилогии);

- Флигель «графская кухня» (утрачен);

- Флигель-людская (в дальнейшем флигель С.А. Толстого) (обладает признаками объекта культурного наследия мемориального периода);

- Прачечная (обладает признаками объекта культурного наследия мемориального периода);

- Флигель управляющего (утрачен);

- Конюшня (утрачена);

- Дворовый флигель (обладает признаками объекта культурного наследия мемориального периода);

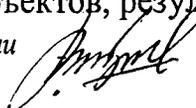
- Баня (утрачена);

- Погреб XVIII в. (обладает признаками объекта культурного наследия мемориального периода).

Ранее были утрачены постройки хозяйственного двора, не указанные на межевом плане 1869 года: ледник, птичник, мельницы, садовническая, дом кузнеца, колодец, и кузница (утрачены); сторожка-урядническая (воссоздана произвольно).

По результатам комплексных исследований составлен историко-культурный опорный план территории Усадьбы «Красный Рог» с нанесением всех состоящих в едином государственном реестре, обладающих признаками объектов культурного наследия и утраченных объектов, результаты историко-

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

градостроительного и ландшафтно-визуального и дендрологического анализа, отражающий эволюционное развитие территории усадьбы по периодам, степень сохранности территории в разные исторические периоды.

Предложения по демонтажу корпусов бывшего пансионата, не имеющих историко-культурной ценности, построенных на территории усадьбы в нарушение принципа мемориальности и композиционного единства усадебного ансамбля

Существующий облик, техническое состояние и использование усадьбы:

Территория парка усадьбы в ее исторических границах имеет форму почти правильного прямоугольника, вытянутого в меридиональном направлении.

Площадь объекта культурного наследия «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович» составляет Площадь объекта составляет 39,51 га. Площадь объекта культурного наследия «Парк с прудом» (Территория музея-усадьбы А.К. Толстого) составляет 18, 94 га. Из общей площади территории усадьбы составляет: 54,7%-древесная растительность, аллеи и ряды-6,1%, плодовый сад-13,37%, открытые пространства-22,9%, здания и сооружения-3,42%, пруды-0,63%. Общий уклон поверхности площадки среднепологий на юго-восток, в сторону долины р. Рожок.

В настоящее время в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных в с.Красном Роге Почепского района Брянской области включены следующие объекты:

1) «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович» в составе: а) Дом (флигель), XIX век и б) «Парк с прудом», 2-я пол. XVIII века - объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 04.12.1974г. № 624

2) «Успенская церковь (дер.), 1798г.» — объект культурного наследия федерального значения на основании Указа Президента РФ от 20.02.1995 №176.

3) «Могила Толстого Алексея Константиновича (1817-1875)» - объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960г. №1327.

В результате сопоставления архивных, текстовых, графических источников с результатами натурных обследований парка с полной инвентаризацией деревьев, натурными обследованиями всех имеющихся построек выполнен анализ композиционно-пространственного построения усадьбы позволяющий сделать выводы:

В усадьбе прослеживаются черты русских усадебных парков конца 18 середины 19 веков:

- четко выраженное осевое построение;

-расположение главного дома на пересечении композиционно-планировочных осей и его доминирующее значение в масштабах всего усадебного комплекса;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015г.

- совпадение главной въездной аллеи с одной из композиционных осей усадьбы;

- наличие разъездного круга;

- наличие партерной части у парадного въезда в дом;

- выход главной оси гл. дома на партерную поляну ландшафтного парка с фланкирующими ее посадками, а также примыкающими к ней участками закрытой и полуоткрытой пространственной структуры;

- композиционная целостность парка образована за счет участков с различными пространственно-структурными системами (регулярной и ландшафтной), гармонично связанных и переходящих в друг друга.

Настоящее состояние усадьбы стало результатом деятельности руководства пансионата, которая привела к тому, что на территории усадьбы появилось множество сооружений, не соответствующих мемориальному характеру комплекса и которые предложены авторами проекта к сносу. Некоторые исторические постройки использовались пансионатом и в результате эксплуатации подверглись перестройке и полностью деградировали, в связи с этим проектом предусмотрены мероприятия по восстановлению первоначального облика исторических построек. Многолетнее функционирование на территории усадьбы дома отдыха не способствовало сохранению парка Разумовских-Толстых, когда известный своими эстетическими и ботаническими качествами парк превратился в неухоженный лес.

Экспертная комиссия считает возможным согласиться с предложенным авторами Проекта определением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович» в составе: «Дом» (флигель) усадьбы и «Парк с прудом» по адресу: Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог:

Местоположение:

- Местоположение объекта на северо-восточной окраине с. Красный Рог (в 20 км от Почеп, в 45 км от Брянска и в 7 км от станции «Красный Рог»).
- Расположение усадьбы на правом берегу реки Рожок, огибающей ее с восточной и южной стороны.
- Размещение ландшафтной части парка на пологом склоне к реке Рожок.
- Размещение центральной части парка на прилегающем к склону плоском участке водораздельной моренной равнины.

Территория усадьбы Красный Рог:

- Ансамбль усадьбы Красный Рог, включающий комплекс усадебных построек, усадебный парк (регулярный и пейзажный), хозяйственную зону усадьбы с огородом и молодым садом и въездную зону с прилегающими территориями.
- Территория парадного двора с комплексом построек.
- Территория парка и хозяйственной зоны с садом и огородом.
- Зона главного въезда с Графской дорогой и дорогой к церкви

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

- Территория исторических лугов вдоль Мельничного пруда, огибающие парк с юга и юго-запада.
- Трассировка западной границы территории памятника по ручью Коренная Канава от его впадения в речку Рог до моста на автодороге к станции и музею-усадьбе.
- Трассировка северной границы усадьбы по древесной посадке вдоль автодороги и по северной ограде территории музея-усадьбы до северо-восточного угла этой ограды.
- Трассировка восточной границы усадьбы по восточной ограде территории музея-усадьбы до конца ограды и далее с поворотом на юго-запад и юг по следам сохранившихся обваловок и дренажных канав до речки Рог.
- Трассировка южной границы усадьбы вдоль речки Рог до устья ручья Коренная Канава.

Характер поверхности:

- Сложившийся характер поверхности территории усадьбы.

Рельеф:

- Рельеф территории паркового комплекса, характеризующийся общим уклоном с севера на юг, выположенной северной половиной парка, лоцинообразным понижением, заканчивающимся прудом, в юго-западном направлении от усадебного дома.

Критерии ценности:

- Архитектурная ценность в качестве памятника садово-паркового искусства, основанного в конце XVIII века;
- Мемориальная ценность как объекта, связанного с биографиями выдающегося русского поэта графа Алексея Константиновича Толстого и его дяди - талантливого писателя Антония Погорельского (А.А. Перовского).

Общие композиционно-пространственные характеристики:

- Местоположение и градостроительная роль ансамбля усадьбы сер. XIX в. в окружающем ее селе Красный Рог. Объемно-пространственная композиция ансамбля с сохранившимися фрагментами регулярного и пейзажного парка с прудом, трассами главных аллей.

Ценные историко-архитектурные элементы:

- Регулярный парк, XVIII - нач. XIX вв., расположен в северной части усадьбы;
- Пейзажный парк, XVIII - нач. XIX вв., расположен в южной части усадьбы;
- Хозяйственная зона с садом и огородом, сер. XIX в., расположена в восточной части усадьбы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Ландшафтно-планировочная структура:

- Ландшафтно-планировочная структура регулярного и пейзажного парка сер. XIX в., включая пейзажный характер расположения зеленых насаждений, их местоположение;
- Четко выраженное осевое построение. Расположение главного дома на пересечении композиционно-планировочных осей и его доминирующее значение в масштабах всего усадебного комплекса. Совпадение главной въездной аллеи с одной из композиционных осей усадьбы. Наличие разъездного круга. Наличие партерной части у парадного въезда в дом. Выход оси главного дома на партерную поляну ландшафтного парка с фланкирующими ее посадками, а также примыкающими к ней участками закрытой и полукрытой пространственной структуры;
- Композиционная целостность парка, образованная за счет участков с различными пространственно-структурными системами (регулярной и ландшафтной), гармонично связанных и переходящих в друг друга.

Ценные элементы планировочной структуры:

- Основные структуроформирующие оси;
- Дорожки первого периода (1782-1836 г.);
- Главная въездная аллея;
- Южная второстепенная въездная аллея с боскетным кругом;
- Северная второстепенная въездная аллея с боскетным кругом;
- Дорога-аллея к реке Рожок;
- Разъездной круг;
- Дорожки второго периода (1836-1875г.);
- Дорожки третьего периода (1875-1917г.).

Элементы гидрографии:

- Расположенный в пейзажной части парка пруд;
- Сохранившаяся периметральная обваловка, выполняющая функции дренажной системы, связанной с прудом (водоотвод и понижение грунтовых вод).

Ценные видовые раскрытия:

- Видовые раскрытия, прямые и обратные визуальные связи, в том числе виды, открывающиеся в юго-восточной части пейзажного парка на пруд; виды от главного дома усадьбы на юг в сторону реки Рожок, вид в обратном направлении; вид с главной въездной аллеи на территорию регулярного парка в направлении главного усадебного дома; широкая дальняя панорама, открывающиеся от водонапорной башни за усадьбой на поля и лесной массив к северу от усадьбы; виды с северной части регулярного парка на усадебную застройку.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Ценные композиционные элементы:

- Ряды деревьев и кустарников, поляны, куртины насаждений в возрасте от 70 до 200 лет, соотношение открытых и закрытых пространств.

Ценные элементы озеленения:

- Породный состав насаждений и сохранившиеся старовозрастные мемориальные деревья: Ясень обыкновенный, Липа мелколиственная, Ива Серая, Клен остролистный, Ель европейская, Сосна обыкновенная, Вяз гладкий.

Расположенные на территории объекты культурного наследия:

- «Дом» (флигель) – (Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1994г. № 624);
- «Парк с прудом» - (Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1994г. № 624.

Расположенные на территории объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия:

- Погреб XVIII века;
- Флигель С.А. Толстой;
- Дворовой флигель;
- Прачечная.

Места расположения утраченных объектов усадебной застройки и элементы благоустройства:

- Садовницкая;
- Ледник;
- Графская кухня;
- Баня;
- Четвертый флигель (Управляющего);
- Главный дом (Охотничий замок);
- Каток;
- Цветник.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия:

В рамках подготовки и проведения празднования 200-летия со дня рождения А.К. Толстого проектом предлагаются следующие меры по сохранению усадьбы и предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой, жил поэт Толстой Алексей Константинович», основываясь на положениях и принципах одобренной министерством культуры РФ: «Научной концепции воссоздания усадьбы А.К. Толстого в селе Красный Рог», выполненной ЗАО «Научно-исследовательская независимая экспертиза им. П.М. Третьякова» в 2014 г. (номер государственной регистрации 14102014);

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

А. Парк с прудом

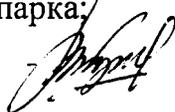
Мероприятия по воссозданию, реставрации и благоустройству различных частей исторического парка отражаются в разработанном плане благоустройства. основополагающими исходными данными для разработки плана выступила концепция воссоздания усадьбы и полная инвентаризация всех деревьев с определением их породно-возрастного состава. Проектируемое сочетание открытых и закрытых пространств обеспечит необходимую смену впечатлений и оживит восприятие территории парка.

Благоустройство территории.

Благоустройство территории объекта культурного наследия федерального значения – «Усадьба "Красный Рог", в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович» решается комплексно, учитывая в целом весь усадебный ансамбль согласно отводу земельного участка. В комплекс благоустройства территории усадьбы включено: санация существующих древесных насаждений усадебного парка, и восстановление утраченной пространственной структуры ландшафтного парка мемориального периода, являющихся предметом охраны усадьбы:

1. Сохранить существующую двухосевую композицию усадьбы, а также условное разделение усадебного парка на регулярную и ландшафтную части. Композиционным центром усадебного парка остается главный усадебный дом, центральным ядром усадьбы – разъездной круг и южная партерная поляна;
2. Сохранение наиболее выразительной части регулярного парка-липовой аллеи времен основания усадьбы, посадка липы мелколистной на места утраченных и вырубаемых по санитарному состоянию деревьев;
3. Сохранение и реставрация ландшафтного парка путем восстановления дорожно-тропиночной сети, вырубки малоценных деревьев северной части и посадок древесно-кустарниковой и цветочной растительности;
4. Воссоздание исторической части сада периода Разумовских.
5. Создание живописных опушек и посадка декоративных групп кустарника с тщательно подобранным по габитусу, времени цветения и осенней окраске листьев ассортиментом древесно-кустарниковой растительности;
6. Комплекс санитарно-оздоровительных мероприятий по результатам выполненной полной инвентаризацией зеленых насаждений;
7. Восстановление дорожно-тропиночной сети, лотков, площадок, по трем историческим периодам (I период – Разумовские и Перовские, II мемориальный период – А.К Толстой, III период – С.А. Толстой и Жемчужниковы);
8. Реставрационные посадки деревьев и кустарников. Восстановление цветочных насаждений и реставрацию газонов. Восстановление фруктового сада;
9. Реализация мероприятий по охране окружающей среды, в том числе зеленых насаждений, почв и животного мира;
10. Реставрационная ландшафтная рубка по формированию насаждений и полей на территории ландшафтного парка;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

11. Установка садовой мебели, уличного освещения;
12. Устройство твердого покрытия с использованием материала мощения, приближенного к аутентичному;
13. Благоустройство северного партера центральной части парка, на который выводит главная въездная аллея, переходящая в площадку, перед северным входом в главный дом с круглой клумбой и установленными малыми архитектурными формами;
14. Устройство площадки устраивается у южного входа в главный дом. Для озеленения территории используются посевной газон, сохранившиеся исторические деревья усадебного парка;
15. Перенос бюста А.К. Толстого с территории усадьбы на въездную площадь села Красный Рог;
16. Вывод с территории музея-усадьбы захоронения советского периода;
17. Реставрацию деталей рельефа – валов и канав;
18. Восстановление дренажной системы парка, выполняющей мелиоративные функции;
19. Установка решетчатого светопрозрачного ограждения высотой 2.2 м. по периметру территории усадебного комплекса;
20. Вдоль пешеходных дорожек усадебного парка и дорог предусматривается устройство уличных светильников высотой 3,1 м;
21. Водоотвод талых и поверхностных вод обеспечивается рациональной горизонтальной и вертикальной планировкой поверхности, благодаря которой все атмосферные воды беспрепятственно направляются за территорию;
22. Проектом комплексно решаются задачи по инженерному обеспечению объектов обладающих признаками объектов культурного наследия:
 - Устройство системы водоснабжения здания;
 - Устройство системы водоотведения здания;
 - Устройство двухтрубной системы отопления;
 - Устройство системы связи;
 - Устройство охранно-пожарной сигнализации;
 - Устройство системы видеонаблюдения;
 - Обработка всех деревянных конструкций биозащитными составами;
23. Проведение мероприятий по охране окружающей среды;
24. Проведение мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
25. Проведение мероприятий по обеспечению доступа маломобильных групп населения ;

В. На территории центральной части усадьбы

Предусматривается проведение реставрационных, восстановительных, ремонтных работ на зданиях, сооружениях и элементах композиции, являющихся предметом охраны усадьбы:

1. Консервацию и сохранение единственного мемориального объекта – «Дом»(флигель) (см. подраздел С);
2. Консервацию и сохранение объекта с признаками объекта культурного наследия эпохи Разумовских – Погреб XVIII в. В помещениях погреба, предлагается создать экспозицию, целиком посвященную истории семьи

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Заборов 06.09.2015 г.

Разумовских и Перовских. В экспозиции могут быть представлены материалы об их усадьбах, дворцах (в частности макет дворца в Почепе), парках, а также небольшой раздел «масонские организации XVIII - XIX веков и связь с ними Разумовских и А.А. Перовского». В одном из помещений погреба предлагается создать экспозицию, посвященную сказке Антония Погорельского (А.А. Перовского) «Черная курица или подземные жители»;

3. Восстановительные работы на объектах с признаками объектов культурного наследия эпохи Толстого:

- Флигель С.А. Толстой (бывшая людская);
- Дворовый флигель;
- Прачечная.

4. Главный усадебный дом («Охотничий замок»), являясь доминантой усадебного ансамбля, во времена А.К. Толстого представлял собой одноэтажный деревянный дом с бельведером на каменном цоколе, с несимметричными фасадами по осям. Дом сгорел во время Великой Отечественной Войны и был воссоздан по проекту В.Н. Городкова в 1993 году в другом материале - в кирпиче, имеет недостоверную планировочную структуру и облик, несоответствующие исторической правде. В настоящее время здание имеет степень физического износа здания более 50 % из-за проблем с фундаментами. Предлагается на перспективу по мере износа здания разобрать и воссоздать в первоначальном материале по отдельному проекту;

5. Демонтаж корпусов бывшего пансионата, не имеющих историко-культурной ценности, построенных на территории усадьбы в нарушение принципа мемориальности и композиционного единства усадебного ансамбля:

- клуб;
- спальный корпус №1,4,5;
- сарай и летние домики для хозяйственных нужд;
- ограда территории усадьбы;

6. Реконструкция здания амбулатории бывшего пансионата с приспособлением под административно-хозяйственные нужды.

Обоснования вывода экспертизы:

- В результате подробного аналитического исследования представленной документации и сопоставления данных предварительных, историко-архивных, натурных и архитектурных исследований, предлагаемые архитектурные и инженерно-конструктивные мероприятия основаны на результатах комплексного научного исследования памятника, соответствуют архитектурным и конструктивным решениям проекта реставрации, не затрагивают основных несущих конструкций здания «Дома» (флигеля), не изменяют его конструктивную схему и не сказываются на его прочностных характеристиках;
- Рассматриваемый проект обоснован историко-архивными и библиографическими исследованиями, натурными исследованиями, инженерно-техническими изысканиями;
- Представленная проектная документация не приводит к изменению приведенного выше предмета охраны и способствует сохранению объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

- культурного наследия, определения научной обоснованности предлагаемых проектных решений, обеспечения сохранности объекта культурного наследия;
- Таким образом, представленный на экспертизу проект реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудом» усадьбы «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог, **отвечает требованиям норм и правил, действующих в области сохранения объектов культурного наследия.**

II. «Дом (флигель)»–

.Объект экспертизы:

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом» (флигель) ансамбля «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог.

Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом» (Гостевой флигель) ансамбля «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

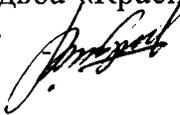
Состояние объекта культурного наследия и предмет охраны

Гостевой флигель – единственный мемориальный объект, уцелевший в усадебном ансамбле, является объектом культурного наследия федерального значения, принятым под охрану согласно постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624. Флигель был построен одновременно с главным домом и перестроен в 1837 году (о переустройстве флигелей А.К. Толстой сообщает в письме к своему двоюродному брату Л.Н. Перовскому в марте 1837 года). Он располагался западнее главного дома и представлял собой одноэтажное прямоугольное бревенчатое здание со стенами, обшитыми тесом, на кирпичной основе.

Здание сохранилось до наших дней с небольшими изменениями, а именно: отсутствуют террасы и нарушена внутренняя планировка, искажено цветовое оформление фасадов.

Здание одноэтажного «Дома» (флигеля) в плане имеет Т-образную форму и состоит из основной (исторической) части и нескольких пристроек, построенных в разное время. Состав проектной документации см. стр.11.

Экспертная комиссия считает возможным согласиться с предложенным авторами Проекта определением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Толстой Алексей Константинович» в составе: «Дом» (флигель) усадьбы по адресу: Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог:

- Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-пространственной и планировочной структуре ансамбля усадьбы;
- Объёмно-пространственная композиция здания сер. XIX века; высотные отметки по венчающим карнизам;
- Характер и конфигурация четырехскатной крыши сер. XIX века, высотные отметки по коньку щипцового завершения;
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов середины XIX века; местоположение, форма и размер дверных и оконных проёмов (с прямоугольным завершением);
- Характер и материал обработки фасадных поверхностей сер. XIX век;
- Пространственно-планировочная структура интерьеров дома в пределах капитальных стен и перекрытий сер. XIX века;
- Конструкции и материал капитальных стен сер. XIX века: деревянные несущие стены и цоколь из кирпича;
- Конструктивные элементы деревянной террасы с навесом по периметру;
- Конструкция и материал печей сер. XIX века.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натуральных реставрационных исследований.

Представленная проектная документация не приводит к изменению приведенного выше предмета охраны и способствует воссозданию первоначального облика объекта культурного наследия.

Таким образом, представленный на экспертизу проект реставрации памятника отвечает требованиям ГОСТа 55528.

Предполагаемые реставрационные и инженерно-конструктивные решения проекта реставрации:

Предполагается отреставрировать все необходимые деревянные конструкции флигеля, восстановить кровлю, внутреннюю планировку и интерьеры такими, какие они были при Толстом. Проектом обоснованно предлагается восстановить обходную галерею на колоннах. Цветовое оформление фасада и кровли выполнить в соответствии с цветовым оформлением всего усадебного ансамбля, принятым в мемориальный период.

Проектом предусмотрены следующие конструктивные решения:

Противоаварийные мероприятия (подробно представлены в Части 3 Раздела III):

- Усиление существующих фундаментов из керамического кирпича по периметру здания путем устройства железобетонной рубашки толщиной 300 мм на отметке минус 1,600;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

- Устройство железобетонных плит основания под восстанавливаемые печи;
- Замена отдельных поврежденных конструктивных элементов здания.

Инженерно-конструктивные решения проекта реставрации (основаны на результатах комплексного научного исследования памятника, соответствуют архитектурным и конструктивным решениям проекта реставрации, не затрагивают основных несущих конструкций зданий усадебного комплекса, не изменяют конструктивную схему здания и не сказываются на его прочностных характеристиках):

- Гидроизоляция фундаментов;
- Устройство отмостки из керамического кирпича ручной формовки по периметру здания;
- Устройство системы водоснабжения здания;
- Устройство системы водоотведения здания;
- Устройство двухтрубной системы отопления;
- Устройство системы связи;
- Устройство охранно-пожарной сигнализации;
- Устройство системы видеонаблюдения;
- Обработка всех деревянных конструкций биозащитными составами;
- Проведение мероприятий по охране окружающей среды (Мероприятия по охране окружающей среды приведены в Части 6 Раздела III рассматриваемой документации);
- Проведение мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности приведены в Части 7 Раздела III рассматриваемой документации);
- Проведение мероприятий по обеспечению доступа маломобильных групп населения (Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения приведены в Части 8 Раздела III рассматриваемой документации).

Обоснования вывода экспертизы:

Как следует из сопоставления предварительных данных, историко-архивных, натурных и архитектурных исследований, предлагаемые архитектурные и инженерно-конструктивные мероприятия основаны на результатах комплексного научного исследования памятника, соответствуют архитектурным и конструктивным решениям проекта реставрации, не затрагивают основных несущих конструкций здания «Дома»(флигеля), не изменяют его конструктивную схему и не сказываются на его прочностных характеристиках.

Рассматриваемый проект обоснован историко-архивными и библиографическими исследованиями, натурными исследованиями, инженерно-техническими изысканиями.

Представленное колористическое решение фасадов обосновано зондажными исследованиями красящих слоев и историко-архивными и библиографическими исследованиями.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Представленная проектная документация не приводит к изменению приведенного выше предмета охраны и способствует сохранению объекта культурного наследия.

Таким образом, представленный на экспертизу проект реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом» (флигель) ансамбля «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог, отвечает требованиям норм и правил, действующих в области сохранения объектов культурного наследия.

III. Раздел проектной документации «Мероприятия по сохранению объекта культурного федерального значения».

Объект экспертизы:

Раздел проектной документации «Мероприятия по сохранению объекта культурного федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович»: «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) усадьбы».

Цели экспертизы:

Определение соответствия раздела проектной документации «Мероприятия по сохранению объекта культурного федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович»: «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) усадьбы» и влияние предполагаемых работ по восстановлению музея-усадьбы на объекты культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия считает возможным согласиться с предложениями авторов Проекта в части раздела проектной документации «Мероприятия по сохранению объекта культурного федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович»: «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) усадьбы» и влияние предполагаемых работ по восстановлению музея-усадьбы на объекты культурного наследия

В центральной части усадьбы предусматривается проведение восстановительных работ в два этапа:

Первый этап включает :

1. Демонтаж корпусов бывшего пансионата не имеющих историко-культурной ценности, построенных на территории усадьбы в нарушение принципиальности и композиционного единства усадебного ансамбля.
2. Консервацию, реставрацию, сохранение и предъявление единственного мемориального объекта – «Дом» (флигель).

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

3. Восстановительные работы на объекте обладающем признаками объекта культурного наследия эпохи Разумовских – Погреб XVIIIв.
4. Восстановительные работы на объекте обладающем признаками объекта культурного наследия эпохи Толстого:
 - флигель С.А. Толстой (бывшая людская);
 - дворовый флигель;
 - прачечная;
5. Комплекс санитарно-оздоровительные мероприятия по результатам выполненной полной инвентаризацией зеленых насаждений.
6. Реставрационную ландшафтную рубку по формированию насаждений и полей на территории ландшафтного парка.
7. Реставрацию деталей рельефа – валов и канав. Реконструкцию усадебного пруда и восстановление дренажной системы парка выполняющих мелиоративные функции.
8. Восстановление и предъявление дорожно-тропиночной сети, лотков, площадок, по трем историческим периодам (I период – Разумовские и Перовские, II мемориальный период – А.К Толстой, III период – С.А. Толстой и Жемчужниковы).
9. Устройство в неисторической части усадьбы детской площадки, по мотивам сказки Антония Погорельского (А.А Перовского) «Черная курица или подземные жители». Площадка необходима для рекреационных и просветительских целей.
10. Реставрационные посадки деревьев и кустарников. Восстановление цветочных насаждений и реставрацию газонов. Восстановление фруктового сада.
11. Ремонт избы урядника – Сторожка (воссозданный объект).
12. Реконструкцию амбулатории бывшего пансионата и приспособление ее под административные нужды создаваемого музея-заповедника.
13. Разработку программы по охране окружающей среды, в том числе зеленых насаждений, почв и животного мира.
14. Разработку технологической карты по организации паркового хозяйства.

Второй этап включает:

1. Снос или реконструкцию главного усадебного дома, воссозданного в 1993 году из кирпича по проекту В.Н. Городкова, с нарушением принципа мемориальности и композиционного единства усадебного ансамбля. Воссоздание деревянного главного дома, отвечающего принципу композиционного единства усадебного ансамбля, таким каким он был при А.К. Толстом.
2. Воссоздание утраченных построек, предъявленных на межевом плане 1869 и 1878 года:
 - Флигель «графская кухня»;
 - Флигель управляющего;
 - Конюшня;

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

- Господская баня.

3. Воссоздание утраченных построек хозяйственного двора не предъявленных на межевом плане 1869 и 1878 года:

- Ледник;
- Птичник;
- Садовническая;
- Дом кузнеца и кузница;
- Колодец;
- Мельницы.

Обоснования вывода экспертизы:

Таким образом, проведение указанных мероприятий не окажет отрицательного влияния на облик объекта культурного наследия федерального значения: «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович»: «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) усадьбы».

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы.

1. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
2. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
3. Выписка из постановления Совета министров РСФСР от 04.12.1974 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (приложение N 1);
4. НИР «Научная концепция воссоздания усадьбы А.К. Толстого в с. Красный Рог»(номер государственной регистрации 14102014);
5. План имения Красный Рог 1869 г. ЦГАДА, ф. 1354, оп. 590/1372, д. К-35;
6. Историко-культурный опорный план территории объекта культурного наследия;
7. Ландшафтный анализ территории объекта культурного наследия;
8. Интернет-источники:
http://otzovik.com/review_1299449.html
krasnyrog.bryansk-museum.ru
redigo.ruСтраны»О ЕвропеРоссия»poi/100772
<https://ru.wikipedia.org/wiki/29>
<http://dom.lenta.ru/news/2014/09/09/tolstoy/>
<http://dayz3.ru/watch/XTb1JAY88qU/krasnyjj-rog-usadba-ak-tolstogo-ehkskursii-po-bryansku.html>.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Обоснования вывода экспертизы:

Подлежащая экспертизе проектная документация разработана в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и выполнена юридическими лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании Задания Проект выполнен в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», относительно объекта культурного наследия «Парк с прудом»-в соответствии с требованиями ГОСТ 55935 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации по сохранению объектов ландшафтной архитектуры и произведений садово-паркового искусства».

Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия проводились неразрушающими методами с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

В соответствии со ст.ст. 40,43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предусмотренные проектом работы могут быть отнесены к научно-исследовательским, изыскательским, проектным и производственным работам, предусматривающим приспособление объекта культурного наследия для современного использования, направленным на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, составляющей предмет охраны памятника.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

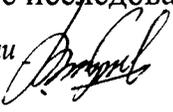
Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Красный Рог, в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович» представлена в полном составе в соответствии с требованиями планового (реставрационного) задания:

- Раздел I -Предварительные работы;
- Раздел II - Комплексные научные исследования;
- Раздел III - Проект реставрации и приспособления;
- Раздел IV Стадия: Рабочий проект;

Раздел V План управления объектом культурного наследия федерального значения «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович».

«Парк с прудом»:

- Раздел I -Предварительные работы;
- Раздел II - Комплексные научные исследования;

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Раздел III - Проект реставрации и приспособления. Стадия: Рабочий проект;

Дом (флигель):

Раздел I - Предварительные работы;

Раздел II - Комплексные научные исследования;

Раздел III - Проект реставрации и приспособления.

Стадия: Рабочий проект

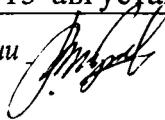
Особо хочется подчеркнуть дополнительный раздел V План управления объектом культурного наследия федерального значения «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», разработанный сверх задания в формате по требованиям ЮНЕСКО для объектов Всемирного природного и культурного наследия, в котором особенно глубоко проработан вопрос организации взаимодействия и сотрудничества с местным населением, вовлечения его в деятельность по сохранению историко-культурного наследия.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Красный Рог», в которой жил поэт Толстой Алексей Константинович», «Парк с прудом» и «Дом» (флигель) по адресу: Брянская область, Почепский район, с. Красный Рог, выполненная ЗАО «НИНЭ им. Третьякова», имеющей лицензию Министерства культуры РФ, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**) и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Российской Федерации и субъекта РФ - Брянская область в порядке, установленном законодательством.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1.	Письма-заявления ЗАО «НИНЭ им. Третьякова» в адрес экспертов Ф.М. Забировой, Ю.В. Васильевой и Р.М. Забирово о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;	на 3 л.;
2.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15 августа 2015г. между ЗАО «НИНЭ им. Третьякова» и экспертом Ф.М. Забировой;	на 5 л.;
3.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15 августа 2015г. между ЗАО «НИНЭ им. Третьякова» и экспертом Р.М. Забировым;	на 5 л.;
4.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15 августа, 2015 г. между	на 5 л.;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

	ЗАО «НИНЭ им. Третьякова» и экспертом Ю.В. Васильевой.	.
5.	Протокол №1 от 15 августа 2015г. организационного заседания комиссии экспертов по вопросу экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	на 6 л.;
6.	Протокол №2 от 5 сентября 2015г. заключительного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	на 3 л.

Председатель экспертной комиссии: _



Ф.М. Забирова

Ответственный секретарь: _



Р.М. Забиров

Член экспертной комиссии _



Ю.В.Васильева

Ответственный секретарь экспертной комиссии _  Р.М. Забиров 06.09.2015 г.

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью:

Справки 31 (приложение)

Директор

Степанович

Гл. бухгалтер Тарасов

Владимир Забуров